

EKOLOJİK KRİZE KARŞI İKLİM ADALETİ MÜCADELESİ TEMALİ FİLM GÖSTERİMLERİ VE ATÖLYE ÇALIŞMASINA DAVETİMİZDİR...

9-10 Eylül 2011'de İzmir Karaburun Bilim Kongresi bünyesinde Ekoloji Kolektifi tarafından gerçekleştirilecek film gösterimleri ve atölye çalışmasına itaatsiz toplumsal muhalefetin tüm öznelere davetlidir. FACEBOOK

9.9.2011 FİLM GÖSTERİMLERİ:

SAAT 10.00:

Flow: For Love of Water

Yönetmen: Irena Salina; Tür: Belgesel-Araştırma; Süre: 85'; Yapım Yılı: 2008; Dil: İngilizce – Türkçe Altyazılı

Uzmanların 21. Yüzyılın en önemli politik ve çevre sorunu olarak nitelendirdikleri Dünya Su Krizi'ne dair Irena Salina'dan ödüllü bir belgesel-araştırma. Salina, siyaset, çevre kirliliği, insan hakları ve baskıcı bir dünya su kartelinin doğuşuna çekinmeden odaklanıp dünyanın azalan içme suyu kaynaklarının artan özelleştirmesine karşı bir dava başlatıyor. Bilim adamları ve aktivistlerle yapılan röportajlar hızla büyüyen krizi hem küresel hem de insani ölçekte zekice afişe ediyor ve film su gaspının arkasındaki idari ve ticari suçluları takdim ederken hep şu soruyu soruyor: “Herhangi bir kimse suya gerçekten sahip olabilir mi?” Sorunu teşhis etmenin ötesinde FLOW, ayrıca izleyicilerin, su krizine pratik çözümler sunan kişi ve kurumlara ve başarılı bir küresel-ekonomik dönüşümün taslak kağıtları olarak hızla kendini göstermeye başlayan yeni teknolojileri geliştirenlere bir bakış atmalarını da sağlıyor.

Yer: Karaburun Öğretmenevi

Tarih: 9 Eylül 2011Cuma

Saat: 10:00

**

SAAT 11.30:

También la lluvia: YAĞMURU BİLE

Yönetmen: Icíar Bollaín, Tür: Dram – Belgesel, Dil: İspanyolca - Türkçe altyazılı; Yapım Yılı: 2010; Süre: 104'

İspanya'nın 2011 Oscar adayı Yağmuru Bile, yönetmenlik, Kristof Kolomb ve temel insan hakları mücadelesini bir araya getiriyor. Senaryosu Ken Loach'un daimi senaristi Paul Laverty tarafından yazılan film, Icíar Bollaín'in 2007 yapımı dedektiflik hikâyesi Matahariler'in başarısını takip ediyor. Takıntılı idealist Sebastian, Kristof Kolomb ile ilgili bir film çekmeye kararlıdır, ama bu Hristiyan kahramanın mitini tersine çevirecek, açgözlülüğünü ve vahşi eğilimlerini gösterecektir. En ucuz ve Latin Amerika'da en “yerli” ülke olan Bolivya'daki çekimler sırasında, Kolomb'dan 500 yıl sonra toplumsal huzursuzluk patlar. Halk en temel hayati madde olan su için savaşılmaya başlamıştır.

Yer: Karaburun Öğretmenevi

Tarih: 9 Eylül 2011 Cuma

Saat: 11:30

**

SAAT 13.30:

Ekümenapolis: Ucu Olmayan Şehir

Yönetmen: İmre Azem; Yapımcı: Gaye Günay; Süre: 93'; Yapım Yılı: 2011

Ekümenopolis İstanbul'a bütüncül bir yaklaşımı amaçlıyor, değişim kadar, değişimin altındaki dinamikleri de sorguluyor. Bizi yıkılmış gecekondan mahallelerinden gökdelenlerin tepelerine, Marmaray'ın derinliklerinden 3. köprü'nün güzergahına, gayrimenkul yatırımcılarından kentsel muhalefete, bu uçsuz bucaksız kentte uzun bir yolculuğa çıkartıyor. Uzmanlar, akademisyenler, yazarlar, mahalleliler, yatırımcılar, kentliler ile konuşacak, kente makro ölçekte bir bakışı grafiklerle izleyeceksiniz. Belki de yaşadığınız İstanbul'u yeniden keşfedeceksiniz ve umarız ki değişime seyirci kalmayacak, onu sorgulayacaksınız. Sonuçta demokrasi bunu gerektirir.

Yer: Karaburun Öğretmenevi

Tarih: 9 Eylül 2011 Cuma

Saat: 13:30

FİLM GÖSTERİMLERİ, SERGİ VE PERFORMANSLAR İLE İLGİLİ AYRINTILI BİLGİLERE BURADAN ULAŞABİLİRSİNİZ...

ATÖLYE ÇALIŞMASI: EKOLOJİK KRİZE KARŞI İKLİM ADALETİ MÜCADELESİ

Doğanın bir parçası olarak insan emeğiyle var'sa, doğayı da emek dolayımıyla kavırıyorsa, ekolojik kriz tipik insan-doğa çelişkisi olarak değerlendirilemeyecek bir meseledir. Ekolojik kriz, tarihi olarak belirlenmiş üretim şekli ile çevresi arasındaki ilişkinin krizi olarak üretim şeklinin kendi krizinin bir görünümü; dışavurumdur. Bu anlamda ekolojik kriz kapitalizmin krizine içkindir; bu kriz aynı zamanda kapitalist üretim modelini taklit eden sözde sosyalist ülkelerin de krizi olmaya mahkûmdur.

“Bize göre, ekolojinin bunalımı ile toplumsal çöküşlere yol açan bunalımlar, ayrılmaz biçimde iç içe geçmiştir ve aynı yapısal gücün farklı dışavurumları olarak görülmelidir. Birincisi, genel olarak, yerkürenin ekolojik istikrarsızlıklara tahammül kapasitesini aşan ve sınır tanımayan sanayileşmeden ileri geliyor. İkincisi ise, emperyalizmin küreselleşme diye bilinen biçiminden ve onun, yoluna çıkan bütün toplumlar üzerindeki çözücü etkilerinden. Daha da ötesi, bu iki temel güç aslında aynı itkinin farklı veçheleri. Bütünü hareket ettiren merkezi devindirici diye tanımlanması gereken bu itki dünya kapitalist sisteminin genişlemesinden başka birşey değil.”

Tam da bu yüzden GDO'ların, HES'lerin, nükleer ve termik santrallerin, iklim değişikliğinin, altın madenlerinin, taş ocaklarının ve doğayı doğal kaynak haline getiren bütün güncel pratiklerin arkasında yatan tek şey kapitalist üretim tarzı olarak vücut buluyor. Varlık koşullarımızı zorlayan bütün bu sorunların çözümü içinse masaya yatırmamız gereken tek şey var: kapitalizm. İşte bu bağlantıyı kurabilmek ve burun buruna yaşadığımız ekolojik sorunlarla resmin bütününde yüzleşebilmek için, öncelikle liberal demokratik argümanlardan arınmakla işe başlamak gerektiğini düşünüyoruz. Ne yalnızca çevre hakkı, su hakkı gibi hukuksal dallara tutunuyoruz ne de kadın-erkek üzerinden cinsel yönelimleri dışlayan patriyarkal sistemi veri kabul ediyoruz. Aksine neden-sonuç ilişkisi içerisinde sorunu bütüncül bir bakış açısıyla ele alarak ötesini kurguluyoruz; halkların eşitliği için radikal bir dönüşümü gerektiren iklim adaleti talebini yükseltiyoruz.

Gelişmiş ve gelişmemiş, kır ve kent, zengin ve fakir arasındaki bütün uçurumları derinleştiren eşitsizlikleri kendimize sorun ederek de soruyoruz: Suyun, gıdanın, havanın ve toprağın özel mülkiyet zincirlerini kırarak, doğanın özgür halkların eşit birliğiyle yeniden temellük edilmesi için nereden başlamalı, nerede durmalı ve ne yapmalı? Tüm bu sorulara birlikte yanıt verebilmek ve dünyanın dört bucağını saran ekolojik krize karşı; emek ve doğa sömürsünün ortadan kaldırıldığı; atıksız ve artıksız; eşit ve özgür bir dünya için çizilecek mücadele hattına katkıda bulunabilmek amacıyla bu çalışma, sistemin verili sınırlarına itaat etmeyen herkesi birlikte tartışmaya çağırıyor.

Bu amaçla bu çalışmada öncelikle; iklim adaleti, biyogüvenlik ve gıda egemenliği, su egemenliği, kır ve kent birlikteliği, emeğin, doğanın ve cinslerin özgürlüğü, ekolojik krize karşı birleşik mücadele, temel başlıkları altında

Türkiye’deki ekoloji hareketlerinden de katılımının sağlandığı küçük gruplar halinde çalışmalar yürütülecek, ardından bu tartışma başlıkları Forum şeklinde tartışmaya açılacaktır. Tartışmalar doğrultusunda hazırlanan bir sonuç metniyle ise Ekolojik Krize Karşı İklim Adaleti Manifestosu oluşturulacaktır.

Çalışma Günü ve Saati: 10 Eylül Cumartesi 13.00-17.00

Çalışma Yeri: Nergis Çay Bahçesi (Karaburun Merkez)

Yürütücüler: Hatice Kurşuncu, Hande Atay, Ilgın Özkaya Özlüer, Fevzi Özlüer, Stefo Benlisoy, Gökhan Bilgihan, Tülay Ararat, Deniz Zengin, Cömert Uygur Erdem, İpek Sakarya, Güneş Uyanıker, Bora Sarıca, Yeliz Galioğlu, Begüm Özden Fırat.

EKOLOJİK KRİZE KARŞI İKLİM ADALETİ ÇALIŞMA GRUBU İLE İLGİLİ BİLGİLERE BURADAN ULAŞABİLİRSİNİZ...